

Hanae

Version 0.3

by
Flavia Zimbardi
& Ayaka B. Ito

Named after the trailblazing Japanese fashion designer, the first Asian woman to join a Haute- Couture house in Paris—Hanae Mori.

Editorial in its heart, fashion in its soul, Hanae is a contemporary
typeface that ties familiarity and beauty, elegance and fluidity.
An evolution from the Old Style Antique, particularly Caslon, combined
with the large x-height and wide proportions of Bookman, the classic
aesthetic of Times New Roman, and subtle quirks from Baskerville.

DESIGNED by FLAVIA ZIMBARDI & AYAKA B. ITO

VERSION 0.3: 8 STYLES, HAIRLINE, THIN, LIGHT, REGULAR, MEDIUM, BOLD, BLACK, SUPER

Hanae Hairline

Hanae Thin

Hanae Light

Hanae Regular

Hanae Medium

Hanae Bold

Hanae ExtraBold

Hanae Black

COUTURIER

Hydroponics

SEDUCTION

Guggenheim

ELEGANTLY

Patchworked

ARCHITECT
Bookbinding
MAXIMISED
Ukiyo-e print
CORSETING
Lithographic

GRANDEUR
Auditorium
TRAPEZOID
Seventeenth
INFLUENCE
Neighboring

JAPONISME
Needlework
PANTSUITS
Rectangular
EMBOSSED
Monograms

PISTACHIO
Typesetting
IDIOMATIC
Fashionista
HOMELIKE
Antiquaries

FLUFFIEST
Silhouettes
BRONZING
Woodblock
MIXTURES
Lighthouse

MYSTIQUE
Sagittarius
EPIGRAPH
Interweave
DAZZLERS
Confection

MACRAMÉ
Expressive
DESIGNER
Legendary
TORTOISE
Showroom

900

HANAE

FAMILY

flur No.

The Moonflower's Hour

50



REGULAR & BOLD

Elegance does not arrive. It was always there, waiting for the noise to leave. You know it when the room empties and something remains—a quality in the air, a particular stillness that was hidden underneath the conversation. This is what quiet elegance is. Not the absence of something. The presence of something that could only be heard in silence.

Culture, woven in plain sight
STREET STYLE: ARCHIVES
Editors frame a new attitude

HANAE HAIRLINE

Kasuri em algodão japonês
EDIÇÃO LIMITADA #18/50
Tingimento em preto e anil

HANAE THIN

Rei Kawakubo spring show
ATELIER — PARIS | MILAN
Clothing defies convention

HANAE LIGHT

Kyōto dressed in jacquard
HAUTE COUTURE • 2026
Silk, shadow & sharp lines

HANAE REGULAR

**A chalk mark at the waist
LAST FITTING @7:49 PM
Models gather backstage**

HANAE MEDIUM

**One tube, endless forms
MIYAKE × MOUVEMENT
Every edge is still in play**

HANAE BOLD

**Ribbons over pearl lace
GOTHIC LOLITA MODE
Porcelain doll fantasies**

HANAE EXTRABOLD

**L'artiste face au miroir
MAQUILLAGE KABUKI
Du pinceau naît le rôle**

HANAE BLACK

HANAE, 14PT (FRENCH)

Hanae Mori est née dans la province du Japon en 1926. Son père était chirurgien et sa mère était bien sûr une femme au foyer comme c'était courant dans la classe moyenne de l'époque au Japon et ailleurs. Hanae se souvient de la passion de sa mère pour l'habillement et de la façon dont sa mère avait l'habitude de commander des vêtements par catalogue à Tokyo et à Osaka. Elle s'est elle-même davantage impliquée dans la mode après la guerre pendant la période d'occupation lorsqu'elle a vu comment les épouses d'officiers militaires américains s'habill-

HANAE, 14PT (GERMAN)

Hanae Mori wurde 1926 in der Provinz Japan geboren. Ihr Vater war Chirurg und ihre Mutter natürlich Hausfrau, wie es in der damaligen Mittelschicht sowohl in Japan als auch anderswo üblich war. Hanae erinnert sich an die Leidenschaft ihrer Mutter für das Verkleiden und daran, wie ihre Mutter früher Kleidungsstücke aus Tokio und Osaka per Katalog bestellte. Sie selbst beschäftigte sich nach dem Krieg während der Besatzungszeit intensiver mit Mode, als sie sah, wie sich die Frauen amerikanischer Militäroffiziere kleideten und wie Kleider

HANAE, 14PT (SWEDISH)

Hanae Mori föddes i provinsen Japan 1926. Hennes far var kirurg och hennes mamma var naturligtvis hemmafru som var vanligt bland dåtidens medelklass både i Japan och på andra håll. Hanae minns sin mammas passion för att klä ut sig och hur hennes mamma brukade katalogisera plagg från Tokyo och Osaka. Hon blev själv djupare engagerad i mode efter kriget under ockupationstiden när hon såg hur hustrur till amerikanska militärofficerare klädde sig och hur klänningar skräddarsyddes för dem. Hon slogs av skillnaden mellan de två begreppen

HANAE, 14PT (ICELANDIC)

Hanae Mori fæddist í héraðinu Japan árið 1926. Faðir hennar var skurðlæknir og móðir hennar var að sjálfsögðu húsmóðir eins og algengt var meðal millistétta þess tíma bæði í Japan og annars staðar. Hanae man eftir ástríðu móður sinnar til að klæða sig upp og hvernig móðir hennar var vanur að skrá og panta flíkur frá Tókýó og Osaka. Sjálf tók hún dýpri þátt í tískunni eftir stríðið á hernámstímanum þegar hún sá hvernig eiginkonur bandarískra herforingja klæddust og hvernig kjólar voru sniðnir að þeim. Henni fannst munurinn á tveimur

Pomněnka

HAIRLINE

Botão de Ouro

THIN

Nōzenkazura

LIGHT

Lírio Japonês

REGULAR

Šípková Růže

MEDIUM

Crisântemo

BOLD

Honeysuckle

EXTRABOLD

Brândușă

BLACK

GYŰSZŰVIRÁG

HAIRLINE

MJÖLKÖRT

THIN

TŘEŠEŇ

LIGHT

NŐSZÓFŰ

REGULAR

SZÓLÓVIRÁG

MEDIUM

NÉNUPHAR

BOLD

ÄNGSVÄDD

EXTRABOLD

FIOŁEK

BLACK

VARIED

HANAE

BLACK



UPPERCASE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ÀÁÂÃÄÅĀĂĄÆǼĆĈČĊĎĎÈÉÊËĚĒĖĖ
 ĜĞĠĢĤĦİÎĨİİĲĴĶĹĻĽŁŃŇÑŊŅ
 ÒÓŎÔÕÖŌÖØŒÉRŔŖŚŜŞŞßŢŦŦ
 ÙÚÛÜŬŪŮŰŲẀẂẄỲỶỴỶŽŽŽĐÐ

LOWERCASE

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 àáâãäåāăąæǽćĉčċďđèéêëěēėęğġĝĥĥ
 ìíîïĩiĵķļĺļłńňñņŋòóŏôõōöøœérŕŕśŝşşß
 ŧŧùúûüŭŮŰŲẁẃẅỳỳÿÿžžžðþ

PUNCTUATION & SIMBOLS

.,:;...!;?;“”“,„«»<>(){}[]/\\-—•_@&&\$%†‡©®™*

FIGURES, CURRENCY & MATHEMATICS

0123456789\$€¥£¢#%‰+−±÷×=⟨⟩'"°
 1234567890

LIGATURES (DEFAULT & DISCRETIONARY)

ff fi ffi fl ffl fb ffb fh fhh fj ffj fk ffk ch ck cl ct sl st

ARROWS

↑↗→↘↓↙←↖

